

Albert Bover neix a Barcelona el 1964. Va estudiar solfeig i piano clàssic al Centre d'Estudis Musicals de Barcelona, Escola de Música amb Albert Giménez i a l'Estudi de Música Àngel Soler. Actualment estudia piano clàssic amb Sophia Rossoff.

Va estudiar jazz a l'Aula de Música Moderna, i a classes particulars amb Alvaro Is (1984-1986), abans d'anar a Nova York, on va estudiar a l'Universitat de la New School i va prendre classes amb Fred Hersch, Kenny Barron, Barry Harris, Sal Mosca i Jackie Byard (1989-1991).

La seva trajectòria professional comença amb el grup A-free-k i Jack Walrath, amb el què actua als Festivals de Jazz de Madrid, Barcelona i Terrassa (1986-1987). Va formar part també dels grups "Azúcar Imaginario" i "Box Office" (1987-1990). Posteriorment va formar part del quartet de Perico Sambeat, amb el que va gravar dos discs, i dels grups d'Eladio Reinon, amb qui va actuar als Festivals de Jazz de Copenhague i d'Aarhus (Dinamarca), i de José Luis Gámez, amb qui va anar al Festival de Leverkusen (Alemanya). Realitza una gran feina com a side man de grans figures del jazz a les seves gires per Festivals o clubs de jazz d'Espanya com Art Farmer, Harold Land, Ed Thigpen, Jesse Davis, Ralph Moore, Dick Oatts, Donald Harrison, Eddie Marshall, Sonny Fortune, Ken Peplowski, Sheila Jordan, Idris Muhammad, Antoine Rooney, Scott Hamilton, Bennie Green, Jerry Brown, Kenny Wheeler, Walter Norris, Gary Willis, Randy Brecker, Al Foster, Dave Schnitter, Seamus Blake, Mark Turner, Benny Golson, Mike Kaupa, Bob Stoloff, Alvin Queen, Ray Drummond, Harry Allen i Jerry González.

També ha tocat més recentment a duo o en altres formacions amb músics d'aquí com Chano Domínguez, Albert Sanz, Javier Colina, Guillermo McGill, Chris Kase, Marc Miralta, Andrejz Olejniczak, Bob Sands, Llibert Fortuny, Raynald Colom, Dani Pérez, Martí Serra. Ha col.laborat també amb músics europeus com Carlos Barreto, Anthony Kerr, François Theberge, Julian Arguelles, Peter King, Gerard Presencer, Michael Nielsen, Alan Skidmore, Jean Toussaint, Deborah Brown, Louis Stewart, Stephen Keogh i Vasco Agostinho. Ha tocat a Festivals i clubs a Portugal, França, Anglaterra, Irlanda, Romania, Marroc, Alemanya, Itàlia, Grècia, Polònia i Andorra. Actualment toca a trio amb Jorge Rossy i Chris Higgins. També forma part dels grups: Gorka Benítez,

Vicente Espí Quartet i Julian Vaughn "Visions". Toca a duo amb Horacio Fumero. Ha col.laborat amb músics de flamenc com Chicuelo als espectacles de Shoji Kojima a Tokio, Kurashiki i Okegawa (Japó) i amb Miguel Poveda. Ha col.laborat també en un projecte de fusió amb música clàssica andalusí amb Dris Al-Maloumi a "Connexió Argan".

Com a líder ha gravat: *Esmuc blues* (2004), *Old bottle, new wine* (1999), *Albert Bover trio Live in Jamboree* (1998) i com a colider *Caminhos Cruzados*(2008) i *Albert Bover-Horacio Fumero Duo* (1997). Com col.laborador ha gravat amb Amelia Bernet, Gorka Benítez, Bruce Arkin, Pirineos Jazz Orchestra i Randy Brecker, Miguel Angel Chastang featuring Al Foster, Julian Vaughn, Vicente Espí Quartet, Horacio Fumero, Llibert Fortuny, Chris Kase, Xavi Maureta, Chicuelo, Iñaki Askunze, Alfons Enjuanes, Andrejz Olejniczak, Anthony Kerr, Bob Sands, Iruña Big Band, Carlos Barreto, Antonio Mesa, Victor de Diego, José Luis Gámez, Arturo Serra, Perico Sambeat, i A-free-k + Jack Walrath.

Ha rebut el Premi de l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya al millor pianista del 2002, Premi Altaveu pel disc *Esmuc blues*, i el *Premio Juventud* de la "Asociación cultural de Música i Jazz San Juan Evangelista" entre d' altres.

Composa part de la banda sonora de la pel.lícula "Tren de sombras" de José Luis Guerín (1996). Va ser director musical en el programa de televisió "Paral.lel" al Canal 33 (1998-1999), i al Concurs de Composició del SGAE el 1993 i 1994.

És professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) des del 2002, i ha impartit classes a seminaris de jazz d'Espanya i Europa. Anteriorment va ensenyar al Centre Superior de Música del País Vasc (Musikene), a la Trobada anual de l'Associació d'escoles de Jazz (IASJ) a Colònia (1998) i al Taller de Músics (1986-1991). Albert Bover és Artista Steinway desde març del 2007.