

Albert Bover nace en Barcelona en 1964. Comenzó a cursar estudios de solfeo y piano clásico en el Centro de Estudios Musicales de Barcelona, Escuela de Música con Albert Giménez y en el Estudio de Música de Angel Soler. Actualmente estudia piano clásico con Sophia Rossoff.

Estudió jazz en el Aula de Música Moderna, y con clases particulares con Alvaro Is(1984-1986), antes de ir a Nueva York, en donde estudió en la Universidad de la New School, y tomó clases con Fred Hersch, Kenny Barron, Barry Harris, Sal Mosca y Jackie Byard (1989-1991).

Su trayectoria profesional comienza con el grupo A-free-k y Jack Walrath, con el que actúa en los Festivales de Jazz de Madrid, Barcelona y Terrassa (1986-1987). Forma parte también de los grupos "Azúcar Imaginario" y Box Office" (1987-1990). Posteriormente forma parte de Perico Sambeat Quartet, con el que graba dos discos, y de los grupos de Eladio Reinón, con quien actuó en los festivales de Jazz de Copenhague y Aarhus(Dinamarca) y de José Luis Gámez, con quien fue al Festival de Leverkusen (Alemania). Realiza una gran labor como side man de grandes figuras del jazz en sus giras por Festivales o clubs de jazz de España como Art Farmer, Harold Land, Ed Thigpen, Seamus Blake, Eddie Henderson, Jesse Davis, Ralph Moore, Dick Oatts, Donald Harrison, Eddie Marshall, Sonny Fortune, Ken Peplowski, Sheila Jordan, Idris Muhammad, Antoine Rooney, Scott Hamilton, Bennie Green, Jerry Brown, Kenny Wheeler, Walter Norris, Gary Willis, Randy Brecker, Al Foster, Dave Schnitter, Seamus Blake, Mark Turner, Benny Golson, Mike Kaupa, Bob Stoloff, Alvin Queen, Ray Drumond, Harry Allen y Jerry Gonzalez.

También ha tocado más recientemente a dúo o en otras formaciones con músicos de aquí como Chano Domínguez, Albert Sanz, Javier Colina, Guillermo McGill, Chris Kase, Marc Miralta, Andrejz Olejniczak, Bob Sands, Llibert Fortuny, Raynald Colom, Dani Pérez, Martí Serra. Ha colaborado también con músicos europeos como

Carlos Barreto, Anthony Kerr, François Theberge, Julian Arguelles, Peter King, Gerard Presencer, Michael Nielsen, Alan Skidmore, Jean Toussaint, Deborah Brown, Louis Stewart, Stephen Keogh y Vasco Agostinho. Ha tocado en festivales y clubs de jazz en Portugal, Francia, Inglaterra, Irlanda, Rumanía, Marruecos, Alemania, Italia, Grecia, Polonia y Andorra. Actualmente toca a trio con Masa Kamaguchi al contrabajo y David Xirgu a la batería.. También forma parte de los grupos de Gorka Benítez, Vicente Espí Quartet y Julian Vaughn "Visions". Toca en dúo con Horacio Fumero. Ha colaborado con músicos de flamenco como Chicuelo en los espectáculos de Shoji Kojima en Tokio, Kurashiki y Okegawa (Japón) y con Miguel Poveda. Ha colaborado también en un proyecto de fusión con música clásica andalusí con Dris Al-Maloumi en "Connexió Argan".

Como líder ha grabado: Esmuc blues (2004), Old bottle, new wine (1999) y Albert Bover trio Live in Jamboree (1998). Como colíder ha grabado Caminhos cruzados (2008) y Duo(1997) con Horacio Fumero. Como colaborador ha grabado con Amelia Bernet, Gorka Benítez, Bruce Arkin, Pirineos Jazz Orchestra y Randy Brecker, Miguel Angel Chastang featuring Al Foster, Julian Vaughn, Vicente Espí Quartet, Horacio Fumero, Llibert Fortuny, Chris Kase, Xavi Maureta, Chicuelo, Iñaki Askunze, Alfons Enjuanes , Andrejz Olejniczak, Anthony Kerr, Bob Sands, Iruña Big Band, Carlos Barreto, Antonio Mesa, Víctor de Diego, José Luis Gámez, Arturo Serra, Perico Sambeat y A-free-k + Jack Walrath.

Ha recibido el Premio de la Asociación de Músicos de Jazz de Cataluña al mejor pianista del 2002, Premio Altaveu por su disco Esmuc blues, y el Premio Juventud de la "Asociación cultural de Música y Jazz San Juan Evangelista" entre otros.

Compuso parte de la banda sonora de la película "Tren de sombras" de José Luis Guerín (1996). Fue director musical en el programa Paral.lel en el Canal 33 (1998-1999), y en el Concurso de Composición del SGAE en 1993 y 1994.

Es profesor en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) desde el 2002, y ha impartido clases en seminarios de jazz en España y Europa. Anteriormente enseñó en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), en el Encuentro anual de la Asociación internacional de escuelas de jazz (IASJ) en Colonia (1998) y en el Taller de Músics (1986-1991). Es Artista Steinway desde marzo del 2007.